



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, lì 15.12.2023

Prot. n. 0009167/3C

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE SOTTOSCRIZIONE DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO

IL DIRETTORE

- Vista la L. 07.08.1990 n. 241 e ss. mm. e ii.;
- Visto il DPR 09.05.1994 n. 487 e ss. mm. e ii.;
- Vista la L. 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- Visto il DPR 28.12.2000 n. 445 e ss. mm. e ii.;
- Visto il D. Lgs del 30.03.2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm. e ii.;
- Visto il DPR 132/2003;
- Visto il D. Lgs del 30.06.2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm. e ii.;
- Visto il DPR del 08.07.2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della L. 21.12.1999 n. 508" e ss. mm. e ii.;
- Visto il DM n. 90 del 03.07.2009 e ss. mm. e ii. con cui sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;
- Vista la L. 06.11.2012 n. 190 e ss. mm. e ii.;
- Vista la L. 06.08.2013 n. 97;
- Visto il DM n. 331 del 04.10.2019 che ha stabilito le equipollenze dei titoli di studio del previgente ordinamento con i nuovi ordinamenti;
- Visto il vigente contratto collettivo del comparto AFAM;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Casella";
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "A. Casella";
- Vista la nota MIUR-AFAM del 09.06.2011 prot. n. 3154;
- Vista la nota MIUR-AFAM del 01.07.2011 prot. n. 3516;
- Vista la nota MIUR-AFAM del 15.01.2013 prot. n. 421;
- Visto l'art. 8 del DM 645/2021, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e di servizio;

- Vista la nota MUR – Segretariato Generale – DG delle istituzioni della formazione superiore del 14.07.2022 prot. n. 0009169;
- Ravvisata la necessità di procedere alla copertura di una cattedra disponibile per l'insegnamento di COME/03 Acustica musicale, al fine di consentire un regolare avvio dell'anno accademico 2023/24;
- Visto il verbale del Consiglio Accademico del 16.10.2023, che dispone la possibilità di bandire graduatorie d'istituto qualora ne ricorrano le necessità;

DISPONE

Art. 1

Oggetto selezione pubblica

È indetta, presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila, una selezione pubblica per soli titoli finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto per il conferimento di un contratto a tempo determinato per l'insegnamento nel settore artistico-disciplinare;

- **COME/03 ACUSTICA MUSICALE**

La presente graduatoria avrà una validità triennale dalla data di pubblicazione e comunque fino all'entrata in vigore del Regolamento recante la nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni AFAM.

Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio ed il sito web: <https://www.consaq.it/conservatorio/albo-d-istituto/bandi.html> nonché sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>

Art. 2

Requisiti di ammissione alle selezioni

Gli aspiranti, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di cui al successivo art. 3, devono possedere i seguenti requisiti:

- a) Il seguente titoli di studio:
Diploma accademico di II livello in Musica Elettronica (DCSL34) o equivalente titolo del previgente ordinamento (F570) congiuntamente al diploma di scuola secondaria superiore;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- c) cittadinanza Italiana, fatte salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei paesi dell'Unione Europea;
- d) adeguata conoscenza della lingua italiana per i cittadini stranieri;
- e) non aver riportato condanne penali e/o di non aver procedimenti penali pendenti che comportino l'applicazione di misure di interdizione dai pubblici uffici o comunque tali da determinare situazioni di incompatibilità con l'incarico da espletare;
- f) assenza di situazioni di incompatibilità;
- g) godimento dei diritti civili e politici.

Non possono partecipare alla presente procedura:

- a) coloro che siano privi del titolo di studio richiesto al comma 1, a);
- b) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;

- c) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- d) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d) del DPR n. 3/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, o siano incorsi nella sanzione disciplinare della destituzione;
- e) coloro che si trovino temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- f) i dipendenti dello Stato o di Enti Pubblici collocati a riposo, in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3

Domanda di ammissione e presentazione dei titoli

La domanda di ammissione per coloro che aspirino all'inserimento nelle sopra citate graduatorie deve essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID), nella piattaforma informatica disponibile all'indirizzo:

<https://spid.sol.consaq.it>.

La compilazione e l'invio on-line della domanda devono essere completati entro le ore 12,00 del quindicesimo giorno, decorrente dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente bando sul sito : <https://afam-bandi.cineca.it> . Il termine è perentorio.

Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

- a) Allegato 1 – Modello di domanda;
- b) Allegato 2 – Titoli di studio, servizio, culturali, artistici, e professionali.

I modelli allegati devono essere sottoscritti ed indirizzati al Direttore del Conservatorio, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3. Della L. n. 445/2000, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato.

Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:

- a) prive dei requisiti indicati nel precedente articolo;
- b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato;
- c) pervenute in maniera non conforme a quanto sopra prescritto;
- d) prive di firma del candidato;
- e) prive della documentazione richiesta nel presente articolo;
- f) non conformi al modello di cui all'allegato.

I "titoli di studio, servizio e culturali artistico- professionali", presentati dal candidato mediante autocertificazione, dovranno essere dettagliatamente descritti sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.

Per il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere, gli interessati devono allegare alla domanda dichiarazione di equipollenza rilasciata dal Ministero dell'università e della Ricerca ovvero, i seguenti documenti, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del DPR 30 luglio 2009, n. 189:

- a) titolo di studio estero, tradotto e legalizzato;
- b) certificato analitico degli esami sostenuti rilasciato dall'Istituto ove è stato conseguito e tradotto il titolo di studio;
- c) dichiarazione di valore in loco della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio nello Stato al cui ordinamento si riferisce il titolo di studio, che specifichi durata del corso, valore del titolo di studio e natura giuridica dell'Istituto che lo ha rilasciato nell'ambito del predetto ordinamento.

Ai titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere redatti in lingua straniera deve essere allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio

Ogni eventuale variazione del domicilio o recapito del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio che non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:

- a) irreperibilità del destinatario;
- b) dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
- c) mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
- d) mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4 **Valutazione dei titoli**

La valutazione dei candidati verterà sui "Titoli di studio, servizio, culturali, artistici, e professionali" dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura.

Resta inteso che il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà chiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

Il punteggio massimo attribuibile al singolo candidato per i "titoli di studio, di servizio e culturali" e sui "titoli artistico-professionali" è pari a 100 punti così articolato:

- a. fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei "Titoli di studio, di servizio e culturali". Si precisa che i titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedure selettive pubbliche;
- b. fino ad un massimo di punti 70 per la valutazione dei "Titoli artistico-professionali" per un massimo di 50 titoli pertinenti lo specifico settore artistico-disciplinare (Acustica Musicale), incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi cinquanta. Eventuali titoli reputati non attinenti non saranno valutati pur concorrendo al conteggio del numero massimo previsto.

I candidati che non superano il punteggio di 21 punti nella valutazione dei Titoli artistico-professionali, non sono inclusi nella graduatoria.

La valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali sarà effettuata secondo le modalità previste dall'art. 8, tabelle A) e B) del DM n. 645/2021 come di seguito riportato: <https://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa/decreto-ministeriale-n-645-del-31-05-2021>

La valutazione dei titoli artistico-professionali sarà effettuata secondo le modalità previste nella tabella B) punti 3,4,5,6,7,8 della nota del MIUR prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 disponibile al link [nota MIUR 3154 del 09.06.2011](#) ;

Art. 5

Commissione giudicatrice e formazione della graduatoria

La Commissione incaricata della valutazione dei titoli è nominata dal Direttore e composta da tre docenti di ruolo dello stesso insegnamento oggetto della graduatoria o, in caso di loro assenza, da docenti di insegnamenti simili o affini in servizio presso il Conservatorio di Musica "A. Casella", nonché dal Direttore, o suo delegato, che la presiede.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini. In caso di impossibilità di composizione della commissione con tre docenti di ruolo della materia o di discipline simili o affini per oggettiva mancanza degli stessi negli organici delle istituzioni AFAM, è possibile ricorrere a docenti non di ruolo o in quiescenza o a docenti universitari o, come extrema ratio, a esperti di comprovata competenza, con atti di nomina debitamente motivati.

La valutazione dei candidati è effettuata ai sensi dell'art. 4 del presente bando. Al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, viene redatta la graduatoria provvisoria, che è pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito web www.consaq.it. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Effettuate le eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo del Conservatorio www.consaq.it.

Art. 6 Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione, l'esclusione dalla medesima e dalla graduatoria definitiva, i candidati sono ammessi a proporre ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 gg. o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati con ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva sono inseriti nella graduatoria con riserva ed avranno titolo alla eventuale stipulazione del contratto individuale di lavoro a tempo determinato solo subordinatamente al favorevole esito della riserva. Il presente avviso di selezione, unitamente agli allegati, viene pubblicato all'albo dell'Istituzione e sul sito web www.consaq.it

Art. 7

Trattamento dei dati personali

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della stessa, nel rispetto dei principi e delle

disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs n. 101/2018 nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e limitazione della finalità.

Art. 8

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la presente procedura selettiva è disciplinato dalla L. 241/90 e ss. mm. e ii..

Art. 9

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore.

Art. 10

Norme di rinvio

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia di reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM, nonché dal vigente CCNL di comparto.

Art. 11

Norme finali

Il Conservatorio di Musica "A. Casella" si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio

Al Direttore del

I sottoscritt_ _____

nat_ a _____ **il** _____, **codice fiscale** _____,

residente a _____, **prov.** _____, **in** _____,

telefono fisso (*) _____ **telefono cellulare(*)** _____

indirizzo e-mail(*) _____

(* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

chiede

di essere ammesso alla graduatoria d'Istituto per il settore disciplinare:

Codice: COME/03	<ul style="list-style-type: none">• Settore: ACUSTICA MUSICALE
------------------------	---

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

di possedere il seguente titolo di studio:

Titolo	Istituzione	Data

1. di (barrare la casella che interessa):

- essere cittadino/a italiano/a;**
- di essere cittadino/a dello stato _____ e di possedere i seguenti requisiti di cui all'art. 3 del DPCM 07.02.1994 n. 174:**
- a. **godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero indicare i motivi che ne impediscano o limitino il godimento _**
_____;
- b. **essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica,**
- c. **avere adeguata conoscenza della lingua italiana.**

2. di (barrare la casella che interessa):

- essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;**
- non essere iscritto/a nelle liste elettorali per il seguente motivo _____;**

3. **di essere in possesso dei diritti civili e politici ;**

4. **di essere in possesso del seguente titoli di studio _____:**

5. di (barrare la casella che interessa):

- non avere riportato condanne penali;**
- aver riportato le seguenti condanne penali (indicare la data della sentenza, l'Autorità che l'ha emessa ed il reato commesso; la dichiarazione va resa anche per le condanne condonate; vanno inoltre indicati i procedimenti penali per i quali sia intervenuta amnistia o perdono giudiziale, le eventuali condanne riportate anche a seguito di patteggiamenti, i decreti penali di condanna e comunque tutte le condanne che godono del beneficio della non menzione nel Casellario Giudiziale): _____**
_____;

di (barrare la casella che interessa):

- non avere procedimenti penali in corso;**
- aver in corso i seguenti procedimenti penali: (indicare specificatamente i procedimenti penali in corso, citando gli estremi del procedimento nonché i reati per i quali si procede): _____**
_____;

6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
7. di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
8. di non essere stato interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
9. di trovarsi attualmente nella seguente posizione rispetto agli obblighi di leva (solo per i candidati soggetti a tale obbligo)_____;
10. di voler ricevere tutte le comunicazioni relative al presente bando al seguente recapito:
via _____ Comune _____ CAP _____
Pr. _____ Telefono _____ Cellulare _____
Email _____ Pec: _____
impegnandosi a comunicare eventuali successive variazioni;
11. di essere in possesso del seguente titolo di preferenza (art. 5 DPR 09.05.1994 n. 487):
_____;
12. di autorizzare il trattamento dei dati personali per le finalità legate alla procedura concorsuale, ai sensi del D. Lgs n. 196/2003 e ss. mm. e ii.;
13. di aver preso visione del bando e di accettare tutte le clausole in esso contenute;
14. di essere consapevole della veridicità delle dichiarazioni contenute nella domanda e di essere a conoscenza delle sanzioni penali di cui al DPR 445/2000 in caso di false dichiarazioni.

Luogo data

Firma

Allegati:

TITOLI DI STUDIO, SERVIZIO, CULTURALI , ARTISTICI E PROFESSIONALI

I sottoscritt_ _____

nat ___ a ___ il _____, codice fiscale __, residente a _____, prov. __ in _____

Dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli relativi al Settore artistico disciplinare :

Codice: COME/03	Settore: ACUSTICA MUSICALE
------------------------	-----------------------------------

A) TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO E CULTURALI (Max punti 30)

1. di aver conseguito il/i seguente/i diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente **(2)**:

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

2. di aver conseguito il/i seguente/i diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente **(2)** (Tale titolo può essere valutato solo in assenza del titolo indicato al punto precedente):

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

3. di aver conseguito i seguenti diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

<i>Titolo</i>	<i>Data</i>

4. di aver conseguito i seguenti dottorati di ricerca rilasciati da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere **(2)** o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

5. di aver conseguito i seguenti Master di I o di II livello o titoli di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere **(2)**, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005:

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. Nelle università statali e legalmente riconosciute. Il servizio prestato nelle predette istituzioni deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

1. Stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.Lgs. 297/1994:

Istituzione	Corso di studi	Codice	Settore artistico disciplinare	Anno Accademico di riferimento	Dal gg/mm/aa	Al gg/mm/aa	n. giorni

2. Stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale o altro contratto riferito a incarico di docenza di cui all'art. 1 comma 284 della L. 160/2019:

Istituzione	Corso di studi	Codice	Settore artistico disciplinare	Anno Accademico di riferimento	Dal gg/mm/aa	Al gg/mm/aa	n. giorni	Procedura selettiva o comparativa	
								Data provvedimento approvazione graduatoria	N. protocollo provvedimento approvazione graduatoria

3. Settore artistico disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.Lgs. 297/1994:

Istituzione	Corso di studi	Codice	Settore artistico disciplinare	Anno Accademico di riferimento	Dal gg/mm/aaaa	Al gg/mm/aa	n. ore

4. Settore artistico disciplinare diverso da quello a cui si riferisce la graduatoria prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale o altro contratto riferito a incarico di docenza di cui all'art. 1 comma 284 della L. 160/2019:

Istituzione	Corso di studi	Codice	Settore artistico disciplinare	Anno Accademico di riferimento	Dal gg/mm/aaaa	Al g/gmm/aaaa	n. ore	Procedura selettiva o comparativa	
								Data provvedimento approvazione graduatoria	Data provvedimento approvazione graduatoria

Servizio prestato nelle Università statali o legalmente riconosciute

Settore scientifico disciplinare (SSD) riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda:

Università	Corso di studi	Codice e denominazione SSD	Insegnamento	Anno Accademico di riferimento	Crediti Formativi Universitari (CFU)	n. ore

TITOLI ARTISTICI

Elenco titoli artistico e professionali descrizione dettagliata

Ad integrazione dei dati seguenti si prega di fornire documentazione come link a pagina web e/o documentazione cloud.	[inserire link]
---	-----------------

N.	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando/altro	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				

39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				

Luogo data

Firma